**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыка»**

**для обучающихся 5 – 8классов**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий

во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя

интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции,

разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны,

с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень

психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный

потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений

с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным

искусством. Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие

качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание,

содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального

языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни,

способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур. Музыка,

являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и

социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и

передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной,

духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение

приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной

идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией

культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков,

передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком —

подсознательном — уровне.

Музыка — временнóе искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие

комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство

времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития

событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с

прошлым. Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей

ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения

и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и

самопринятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит

огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей

системы ценностей.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка,

развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Признание ценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в

образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как

части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального

обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания

специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями

эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационносмысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование

художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе

конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим

направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного

миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения

музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между

людьми разных эпох и народов, эффективного способа коммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к

интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе

являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный

психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности

развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования

музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального

искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей

других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного

многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств

музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка,

характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в

предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия

музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным

музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных

музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и

виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции,

аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец,

двигательное моделирование и др.)

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали,

представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах,

достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и

профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития

музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного

материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам

компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями

(тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной

программой начального образования и непрерывность изучения предмета

образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6

часов учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков;

перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью

опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо

освоен в начальной школе. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет

существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных

мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над

исследовательскими и творческими проектами.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

«Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для

изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно. Учебная

нагрузка составляет один академический час в неделю. Общее количество —136 часов (по

34 часа в год).